Nebthet

Jméno

Jméno bohyně **Nebthet**, v pořečtěné podobě **Nefthys**, znamená "Paní domu".

Ikonografie a sféry vlivu

[Obsah obrázku budova

Popis byl vytvořen automaticky](https://wikisofia.cz/wiki/Soubor:Nephthys_N4051_mp3h8832.jpg)

*Zobrazení bohyně Nebthet s hieroglyfem jejího jména nad hlavou*

Nebthet je většinou zobrazována v lidské podobě, často má nad hlavou hieroglyf, značící její jméno. Někdy může mít místo rukou křídla, kterými ochraňuje mrtvé. Vyskytuje se většinou spolu se svou sestrou, bohyní [Eset.](https://wikisofia.cz/wiki/Eset" \o "Eset) Tyto dvě bohyně pak mohou být zobrazené jako dvojice luňáků.

V lidské podobě bývá tato bohyně často zobrazována na rozích rakví nebo kanopických skříněk, které chrání.[[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-1)

Byla dcerou [Geba](https://wikisofia.cz/wiki/Geb" \o "Geb) a [Nut](https://wikisofia.cz/wiki/Nut" \o "Nut) a součástí héliopolského Devatera. Náboženské představy spjaté s kultovním centrem Héliopolí jsou také jedinými, kde se Nebthet vyskytuje, o jejích dalších sférách působnosti toho mnoho nevíme. [[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-2)

Mýty a funkce

**Nebthet a Eset**

Bohyně Nebthet se již od [Textů pyramid](https://wikisofia.cz/wiki/Texty_pyramid) objevuje spolu se svou sestrou Eset,. Obě sestry spolu truchlí nad zavražděným Usirem, hledají části jeho mrtvého těla, asistují u jeho mumifikace nebo magickým způsobem zajišťují jeho vzkříšení. Díky spjatosti se znovuzrozením mohly tyto dvě bohyně vystupovat také v souvislosti s každodenním znovuzrozením slunečního boha [Rea](https://wikisofia.cz/wiki/Re).[[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-3)

**Nebthetini potomci**

Nebthet byla také považována za manželku boha [Sutecha](https://wikisofia.cz/wiki/Sutech" \o "Sutech). O jejich potomcích se nikde nemluví, což, vzhledem k tomu, že Sutech byl bohem pouští a neúrodné země, nepřekvapuje. Podle pozdní Plútarchovy verze přiměla Nebthet lstí [Usira](https://wikisofia.cz/wiki/Usir" \o "Usir), aby se s ní vyspal a z tohoto spojení se pak zrodil [Anup](https://wikisofia.cz/wiki/Anup" \o "Anup), jehož chtěla opustit a nechat svému osudu, ale Eset jej zachránila.

Další potomky pak měla mít podle různých variant s bohy Reem nebo Hemenem.[[4]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-4)

**Ochránkyně zemřelých**

Jelikož Nebthet spolu s Esetou asistovaly u zmrtvýchvstání Usira, byly také ochránkyněmi zemřelých. V tomto kontextu se s nimi objevují ještě bohyně [Selket](https://wikisofia.cz/wiki/Selket" \o "Selket) a [Neit](https://wikisofia.cz/wiki/Neit" \o "Neit). Tyto čtyři bohyně pak ochraňovaly [kanopy](https://wikisofia.cz/wiki/Kanopy), nádoby, v nichž se uchovávaly některé orgány zemřelého. Nebthet byla také spojována s mumifikačními obinadly. [[5]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-5)

Kult

Ačkoliv Nebthet je v egyptském náboženství relativně často zmiňována a zobrazována, o jejím samostatném kultu máme velice málo dokladů, z celých egyptských dějin jsou dokonce známi pouze čtyři její kněží.[[6]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-6)

Během některých rituálů hrály mladé dívky roli Esety a Nebthety, které strážily Usirovo mrtvé tělo a naříkaly nad ním.[[7]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-7)

Od dob [26.dynastie](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=26.dynastie&action=edit&redlink=1) se pak na mumiích často objevují amulety s jejím zobrazením. [[8]](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_note-8)

Reference

1. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-1) Wilkinson 2003: 160
2. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-2) Wilkinson 2003: 159
3. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-3) Janák 2005: 122
4. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-4) Janák 2005: 122
5. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-5) Pinch 2002: 171
6. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-6) Janák 2005: 122
7. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-7) Viz např. Kucharek 2010
8. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Nebthet#cite_ref-8) Wilkinson 2003: 190

Literatura

Enmarch, Roland 2013. Mortuary and literary laments: a comparison. In Enmarch, Roland and Verena M. Lepper (eds), Ancient Egyptian literature: theory and practice, 83-99. Oxford: Oxford University Press.

Janák, J. 2005: Brána nebes: bohové a démoni starého Egypta, 1. vyd. Praha: Libri.

Kucharek, Andrea 2010. Altägyptische Totenliturgien 4: Die Klagelieder von Isis und Nephthys in Texten der Griechisch-Römischen Zeit. Supplemente zu den Schriften der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 22. Heidelberg: Carl Winter.

Pinch, G. 2004 : Egyptian mythology: a guide to the gods, goddesses, and traditions of ancient Egypt. New York: Oxford University Press.

Pinch, G. 2002 : Handbook of Egyptian mythology. Handbooks of World Mythology. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Radwan, Ali 2003. Nekhbet with Wadjet or Isis with Nephtys: the lasting concept of two goddesses in ancient Egypt. In Grimal, Nicolas, Amr Kamel, and Cynthia May-Sheikholeslami (eds), Hommages à Fayza Haikal, 217-224. Le Caire: Institut français d'archéologie orientale

Texty pyramid(Sethe, K. H. : 1922 "Die altaegyptischen Pyramidentexte: nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums, I-IV" Leipzig: Hinrichs'sche Buchhandlung)

Wilkinson, Richard H. 2003 :The complete gods and goddesses of ancient Egypt, London: Thames and Hudson.