# Sokar

## Jméno

Pro význam jména boha **Sokara** existují dvě různá vysvětlení, nicméně v obou případech se zřejmě jedná spíše o pozdější slovní hříčky než o reálnou etymologii. Podle [Textů pyramid](https://wikisofia.cz/wiki/Texty_pyramid) je jeho jméno překládáno jako "přijď ke mně",což měla být slova [Usira](https://wikisofia.cz/wiki/Usir" \o "Usir), který Sokara volal, podle [Textů rakví](https://wikisofia.cz/wiki/Texty_rakv%C3%AD) pak jako "vyčištění úst", což by mohlo mít souvislost s rituálem otevírání úst, při kterém byly zemřelému vraceny jeho smysly. [[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:0-1)

### **Ikonografie a sféry vlivu**

[](https://wikisofia.cz/wiki/Soubor:BD_Sokar-Osiris.jpg)

*Zobrazení Sokar-Usira*

Sokar byl původně zřejmě božstvo s podobě sokola, spojované především s memfidským regionem a patronátem nad řemesly, ale postupem času se stal mnohem známější jako chtonické božstvo, spojené se zemřelými, nekropolemi, vzkříšením a znovuzrozením.I zde ovšem stále zůstávají jeho aspekty řemeslného tvůrce, neboť podle Egypťanů například modeloval kosti. V zásvětních textech je také zmiňováno to, že vyráběl různé rituální předměty a látky, potřebné při pohřbívání.[[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:0-1)

Sokarovou původní podobou byl sokol - v této podobě se typicky objevuje ve [Staré říši](https://wikisofia.cz/wiki/Star%C3%A1_%C5%99%C3%AD%C5%A1e), případně bývá zobrazen jakko muž se sokolí hlavou, často v obinadlech jako mumie. Někdy mívá na hlavě hornoegyptskou Bílou korunu či korunu atef se dvěma rohy, případně sluneční kotouč a rohy. Jindy bývá zobrazen v podobě pahorku, případně pahorku se sokolí hlavou.[[2]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-2)

## Mýty a funkce

Sokar byl především božstvem spojovaným s pohřby, smrtí, zásvětím a posmrtnou existencí. Byl strážcem vstupu do zásvětí, na což odkazují jeho mnohá epiteta, například Pán Rasetau nebo Pán posvátné země.

**Bárka henu**

Už od Textů pyramid se v souvislosti se Sokarem objevuje bárka henu - jednalo se o bráku, nesenou na saních, na jejíž přídi byla hlava antilopy, býka, ruby, sokola nebo vlaštovky a na zádi tři či čtyři kormidla, a uprostřed níž se nacházela svatyně.[[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:1-3) Na tuto bárku byl zemřelý panovník vyzvedán a následně ztotožněn s božstvem.[[4]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:2-4)

**Ptah-Sokar-Usir**

Kvůli své spojitosti s řemesly a též [Memfidou](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Memfis&action=edit&redlink=1" \o "Memfis (stránka neexistuje)) byl Sokar spojován s dalším božským řemeslníkem, [Ptahem](https://wikisofia.cz/wiki/Ptah" \o "Ptah), a kvůli vazbě na podsvětí se také často objevuje v souvislosti s Usirem. Už od [Střední říše](https://wikisofia.cz/wiki/St%C5%99edn%C3%AD_%C5%99%C3%AD%C5%A1e) se tak objevuje synkretické božstvo Ptah-Sokar-Usir. V této podobě bývá zobrazován jako trpaslík, a bývá nazýván jménem Pataikos. Sošky tohoto synkretického božstva se objevují hrobkách především od Pozdní doby, někdy bývají duté a ukrývají v sobě svitek s texty Knihy mrtvých, nebo také malou hliněnou mumii.[[1]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:0-1)

## Kult

Hlavním místem Sokarova kultu byla Memfis, jelikož byl spojován především s memfidskou nekropolí. Už v dobách Staré říše se tak memfidská oblast stala dějištěm oslav na Sokarovu počest. Během tohoto svátku byl bůh vynášen ze své svatyně, a díky svému chtonickému aspektu asistoval králi např. při okopávání země nebo zakládání kanálů.[[4]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:2-4) Od Střední říše je kult Sokara doložen na více místech, například ve [Fajjúmu](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Fajj%C3%BAm&action=edit&redlink=1" \o "Fajjúm (stránka neexistuje)) nebo v oblasti Théb, a v této době je jeho kult již propojen s kultem Usirovým.

V [Nové říši](https://wikisofia.cz/wiki/Nov%C3%A1_%C5%99%C3%AD%C5%A1e) se jeho kult rozšiřuje, a bývá propojen i s kultem panovníka a trváním a obnovou řádu [maat](https://wikisofia.cz/wiki/Maat" \o "Maat), Sokar je v této době uctíván i ve spojitosti s královskými zádušními chrámy.[[5]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-5)

Ještě v Ptolemaiovské době byl Sokarův kult velmi populátní, tento bůh byl ucitávn například v chrámu [Hora](https://wikisofia.cz/wiki/Hor) v [Edfú](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Edf%C3%BA&action=edit&redlink=1" \o "Edfú (stránka neexistuje)) nebo v [Hathořině](https://wikisofia.cz/wiki/Hathor" \o "Hathor) chrámu v [Dendeře](https://wikisofia.cz/w/index.php?title=Dendera&action=edit&redlink=1" \o "Dendera (stránka neexistuje)), a to především ve spojistosti s usirovskými svátky v měsíci choiak.[[3]](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_note-:1-3)

## Reference

1. ↑ [Skočit nahoru k:1,0](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:0_1-0) [1,1](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:0_1-1) [1,2](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:0_1-2) Janák 2005: 159 - 161.
2. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-2) Pinch 2004 : 202 - 203.
3. ↑ [Skočit nahoru k:3,0](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:1_3-0) [3,1](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:1_3-1) Graindorge 2001.
4. ↑ [Skočit nahoru k:4,0](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:2_4-0) [4,1](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-:2_4-1) Wilkinson 2003 : 209 - 211.
5. [↑](https://wikisofia.cz/wiki/Sokar#cite_ref-5) Graindorge 1994.

## Literatura

Graindorge, C. 2001 : "Sokar", In : Redford, D. B. (ed.)The Oxford Encyclopaedia of Ancient Egypt III, Oxford and New York.

Graindorge, C. 1994 : Le Dieu Sokar a Thebes Au Nouvel Empire, Otto Harrassowitz Verlag.

Janák, J. 2005: Brána nebes: bohové a démoni starého Egypta, 1. vyd. Praha: Libri.

Mikhail, L. B. 1984 : The Festival of Sokar: An Episode of the Osirian Khoiak Festival, Göttinger Miszellen 82.

Pinch, G. 2004 : Egyptian mythology: a guide to the gods, goddesses, and traditions of ancient Egypt. New York: Oxford University Press.

Wilkinson, Richard H. 2003 :The complete gods and goddesses of ancient Egypt, London: Thames and Hudson.