

Uměním poznáváme svět 4

II



Ročník

8.-9.
ročník zŠ

Skupina

24+/-

Organizace

2
lidé

Roční doba

celoroční

Délka

16 hodin
1 hod. = 45 min.

Prostředí

divadelní sál/
třída

Vazba na vzdělávací oblast (předmět/y)

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost, Umění a kultura, Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací předměty: občanská výchova, český jazyk, dramatická výchova, osobnostně-sociální výchova, dějepis

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, výchova demokratického občana

Anotace, hlavní cíl VP

Cílem programu je přiblížit žákům vybrané epochy našich dějin zahrnující v sobě významné události a známé osobnosti, včetně jejich skutků, postojů a názorů v daných dobách. K tomuto aktivnímu přiblížení je využíváno různých uměleckých i mimouměleckých zdrojů (literatura, divadlo, hrané i dokumentární filmy, hudba, výtvarné umění, rozhlasová tvorba a dobové zpravodajství, významné historické dokumenty). V následných aktivitách žáci i s využitím těchto zdrojů, hraním rolí, dramatickou hrou a improvizací prožijí tyto události a hledají k nim vlastní postoje, názory a způsoby chování a reakce odpovídající daným okolnostem. V neposlední řadě program také motivuje žáky a vzbuzuje jejich zájem o dané historické období ústící v další sebevzdělávání a rozvíjení se ve znalostech historie.

Konkrétní cíle VP

- Žák se seznámí se základními pojmy dramatu a s technikami dramatické výchovy.
- Žák využívá symbolického jazyka divadla k vyjádření myšlenek, názorů a postojů, budování schopnosti vstoupit do role a jejím prostřednictvím adekvátně jednat v dramatické situaci.
- Žák rozezná umělecké styly (hudba a výtvarné umění) a žánry zachycující historické události (beletrie, literatura faktu, hraný a dokumentární film aj.), včetně posouzení míry jejich autenticity či záměrné fikce.
- Žák analyzuje dobové dokumenty v textové a obrazové podobě.

Rozvoj kompetencí podle RVP/ŠVP: kompetence k řešení problémů, kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikační.

Rozvoj kompetencí podle NSP: kompetence k efektivní komunikaci, kompetence ke kooperaci, kompetence k řešení problémů, kompetence k aktivnímu přístupu, kompetence k samostatnosti, kompetence k objevování a orientaci v informacích.

Úroveň propojení VP s NFV v návaznosti na pomůcky a prostředí

II specifické pomůcky a prostředí: světelná a zvuková divadelní technika – reflektory, CD přehrávač, audiotechnika, židle pro daný počet účastníků, kostýmy a kostýmové doplňky – klobouky, kabáty, šátky, Orffův instrumentář, nahrávky různých hudebních skladeb, kulisy, rekvizity, fotoaparát, úryvky z reportáží, dokumentárních i hraných filmů. počítač a dataprojektor, repliky historických obrazů, náčrty technických vynálezů (horkovzdušný balón, vzducholod', lokomotiva).

Popis vlastní realizace programu

Výukový program je složený ze čtyř na sebe volně navazujících tematických celků, které jsou zaměřeny na výrazné historické milníky naší historie. Hraním rolí, dramatickou hrou a improvizací zažívají to, co asi prožívali lidé v minulosti. Tato forma zpracování učební látky seznamuje žáky zároveň nejen s historií a uměním, ale také plně rozvíjí a kultivuje jejich kritické myšlení – odhalování souvislostí a přesahů do současnosti – a posiluje aktivní prožitek a empatii, což značně zvyšuje efekt výsledné edukace. V průběhu programu pracují žáci individuálně, ve dvojicích i ve větších a menších skupinách.

RUDOLFINSKÁ PRAHA – 4 hod. Císař Rudolf II. je příznivě nakloněn požadavkům české šlechty zahrnující v sobě i náboženské svobody. Žáci se v rolích alchymistů, astrologů, malířů a českých šlechticů zapojují do chodu královského dvora císaře Rudolfa. Ten je také jejich průvodcem, který je seznamuje s počiny svého vládnutí.

TŘICETILETÁ VÁLKA – 4 hod. 30 let zbytečného umírání, strádání a zoufalství. Žáci zkoumají motivy jednání jednotlivých postav a vyjadřují se k nim, hledají historické souvislosti a přesahy do dnešní doby. Ožívají dobové události, v nichž jsou sami aktéry.

MARIE TEREZIE – 4 hod. Období vlády císařovny Marie Terezie je žákům představeno ve formě galerie obrazů, do které vstupují a postupně se seznamují s důležitými milníky panování jediné ženy na českém trůně. Cílem je oživit a přiblížit mnohdy již získané vědomosti, pomoci žákům zapamatovat si důležité události atraktivní formou a umožnit jim získat objektivní náhled, avšak subjektivní názor.

PRŮMYSLOVÁ A VĚDECKO-TECHNICKÁ REVOLUCE – 4 hod. Oslava lidského umu a poznání vedoucí k usnadnění každodenního života. Žáci se postupně seznamují s rozvojem průmyslu, vědy a techniky v různých obdobích. Stávají se badateli, kteří experimentují v různých laboratořích. Na závěr pak erudovaně oponují příliš překotnému a škodlivému rozvoji ve vybraných odvětvích.

Metodické poznámky, specifika

Program je vhodný pro zařazení do výuky dějepisu a občanské výchovy, v rámci mezipředmětových vazeb i dalších předmětů. Všechny programy pracují kromě dramatické výchovy (metod a technik) také s prvky zážitkové pedagogiky, která v sobě obsahuje aktivní a celostní zapojení žáků do řešení témat, zkoumání pocitů a postojů postav, aktivní přístup k hledání, propojování a používání informací a výrazné zaměření na práci v týmech. Aby se nově získané poznatky propojily s tím, co už žák ví a umí, je třeba je aktivně zpracovávat, což probíhá díky zařazeným reflektivním technikám.



Kompletní vzdělávací program ke stažení:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qM1hOE2ifdSt4vvQJ-bKV8HDOQRuRZhB>

