

Uměním poznáváme svět 2

II



Ročník

6.-7.
ročník zŠ

Skupina

24+/-

Organizace

2
lidé

Roční doba

celoroční

Délka

16 hodin
1 hod. = 45 min.

Prostředí

divadelní sál/
třída

Vazba na vzdělávací oblast (předmět/y)

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost, Umění a kultura

Vzdělávací předměty: občanská výchova, český jazyk, dramatická výchova, osobnostně-sociální výchova

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, mediální výchova

Anotace, hlavní cíl VP

Výukový program je zaměřený na mezilidské vztahy. K jejich přiblížení jsou využívány různé zdroje: literatura, divadelní, filmová a televizní tvorba a vlastní zkušenosti prožité žáky. Tyto zdroje jsou podkladem a inspirací pro tvorbu žáků a vedou je k hlubšímu zamyšlení nad mezilidskými vztahy. V průběhu programu pracují žáci individuálně, ve dvojicích i ve větších a menších skupinách.

Konkrétní cíle VP

- Žák se seznámí se základními pojmy dramatu a s technikami dramatické výchovy.
- Žák se seznamuje s mezilidskými vztahy a poznává je.
- Žák se snaží vztahům porozumět, procítit je a směřovat k vytváření postojů a stanovení hodnot.
- Žák využívá symbolického jazyka divadla k vyjádření myšlenek, názorů a postojů, budování schopnosti vstoupit do role a jejím prostřednictvím adekvátně jednat v dramatické situaci.
- Žák se učí používat tělo a hlas k vyjádření názoru, postoje, vztahu.

Rozvoj kompetencí podle RVP/ŠVP: kompetence k řešení problémů, kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikační.

Rozvoj kompetencí podle NSP: kompetence k efektivní komunikaci, kompetence ke kooperaci, kompetence k řešení problémů, kompetence k aktivnímu přístupu, kompetence k samostatnosti, kompetence k objevování a orientaci v informacích.

Úroveň propojení VP s NFV v návaznosti na pomůcky a prostředí

II specifické pomůcky a prostředí: světelná a zvuková divadelní technika – reflektory, CD přehrávač, audiotechnika, židle pro daný počet účastníků, kostýmy a kostýmové doplňky – klobouky, kabáty, šátky, Orffův instrumentář, nahrávky různých hudebních skladeb, kulisy, rekvizity.

Popis vlastní realizace programu

Program je tvořen čtyřmi tematickými celky, jejichž sjednocujícím cílem je přiblížit zúčastněným mezilidské vztahy s využitím různých uměleckých i mimouměleckých zdrojů a nabídnout jim prožitek vedoucí k zamyšlení se nad vlastními vztahy k lidem z blízkého i vzdáleného okolí.

ODLIŠNÝ JEDINEC VE SKUPINĚ – 4 hod. Skrze literární předlohu, povídku Raye Bradburyho Celé léto v jediném dni, zkoumá téma agrese mezi vrstevníky – šikanu, a to prostřednictvím hry v roli a dalších metod a technik dramatické výchovy a divadelní tvorby. Během programu si účastníci nejprve vytvoří postoj a vztah k samotnému tématu a poté se pomocí hraní rolí a dalších metod při odhalování příběhu snaží pochopit postavení oběti, agresora a vnějšího pozorovatele násilí. Účastníci se v programu seznámí s projevy chování agresora, pocity agresora i pocity oběti. Hledají způsob, jak se navzájem chápat a tolerovat a jak reagovat v krizové situaci. Program je zaměřený na podporu pozitivních vztahů ve třídě, vymezení přijatelného a správného jednání a má preventivní charakter.

NIKOLA ŠUHAJ – ZLODĚJ, NEBO HRDINA? – 4 hod. Cílem je přiblížení příběhu Nikola Šuhaje, porovnání legendy s realitou a zkoumání mezilidských vztahů v multietnické komunitě obyvatel Podkarpatské Rusi v období první světové války. Příběh je zasazen do dobového kontextu a zobrazuje také téma střetu několika kultur a náboženství v rámci jednoho území. V náročných místních podmínkách drsného a neutěšeného kraje zde spolu na jednom místě v protikladech žijí bohatí Židé a převážně chudší Rusíni. Velmi krátce po sobě se tu střídá, na základě politických změn, územní a státní správa sovětská, rumunská a česká. Místní obyvatele sužují různé problémy, a tak sní o hrdinovi, který by je mohl zachránit.

VZTAHY VE TŘÍDĚ – 4 hod. Program je inspirován skutečnými problémy, které se pravidelně vyskytují v zúčastněných třídách. Je stavěn na míru konkrétní třídě.

VZTAHY V RODINĚ – 4 hod. Program se zaměřuje na mapování vztahů v běžných rodinách. Podkladem k zamyšlení jsou tu vybrané rodinné televizní seriály zachycující běžný život rodin v různých dobách (18. století, 70. léta, 90. léta, milénium). Účastníci se s nimi aktivně seznamují, divadelně dohrávají částečně nastíněné díly rodinných seriálů. V dalším kroku pak sami natáčejí nový díl těchto seriálů na vybrané téma modifikovaný pro současnost.

Metodické poznámky, specifika

Aplikace celého programu i jeho dílčích částí může být vhodným podpůrným prostředkem pro vytváření pozitivního klimatu v třídních kolektivech v rukách třídních učitelů, metodiků prevence i školních psychologů. Edukativně a efektivně mohou být využity všude tam, kde se vzdělávací obsahy potkávají s mezilidskými vztahy a se vším dalším, co s tím souvisí. U programů tohoto typu je podstatné, abychom účastníkům zdůraznili, že je jejich účast na programu dobrovolná a že mají právo se nezapojit do některé z aktivit.



Kompletní vzdělávací program ke stažení:

https://drive.google.com/drive/folders/1kiZ0HgkKBVmm42onotdlw_LxX5iozNzw

